



Deutsch-Arabische Gesellschaft

Eurabia

1/2017

S. 37/38

Kultur Tipp

Verbunden ist uns Anna Barbara Kastelewicz seit vielen Jahren. Erstmals 2004 begleitete die Geigerin, Konzertmeisterin und Kammermusikerin einen unserer kulturellen Veranstaltungsabende musikalisch. Seitdem entwickelt sie viele verschiedene Programme und Projekte - dies vor allem grenzüberschreitend.



Ihr Projekt „Orient trifft Okzident“ kombiniert barocke Musiktradition mit arabischen Melodien und Klängen in eigens dafür entwickelten Arrangements. Traditionelle europäische Barockinstrumente, wie Barockvioline, Barockharfe und Cembalo finden sich mit traditionellem arabischen Instrumentarium, wie Nayflöte und verschiedensten Percussionsinstrumenten im "Askari Ensemble" zusammen.

Wir konnten das Askari-Ensemble wiederholt bei DAG Sommerfesten erleben - so zuletzt auf dem Rietzer Berg in Brandenburg und in der Mendelssohn Remise Berlin. Begeistertes Echo fanden die Auftritte des Ensembles in arabischen Botschaften. Aber auch reine klassische und barocke Programme liegen Anna Barbara Kastelewicz am Herzen. Das Duo Kastelewicz Pronina präsentiert Romantik und Klassik für Violine und Klavier. Ihr "neues barockduo berlin" veröffentlichte im vergangenen Herbst eine CD im Hänssler Verlag.

Doch noch für weit mehr musikalische Genres hält Anna Barbara Kastelewicz Musik bereit. Ihre Agentur music in progress vermittelt Künstler und Programme aus aller Welt für Konzerte und Musikliebhaber.

Wir sind gespannt, wann wir sie wieder erleben dürfen.

Auf der website www.music-in-progress.com können wir uns inspirieren lassen.

www.music-in-progress.de
www.kastelewicz.com