

22.

Berühmte Streichquintette der Klassik und Romantik

W. A. Mozart:

Quintett in B für 2 VI., 2 Via. u. Vc. KV 174

Ludwig van Beethoven:

Streichquintett für 2 VI., 2 Via. u. Vc. op. 29

Johannes Brahms: Streichquintett

für 2 VI., 2 Via. und Vc G-Dur op. 111

23.

»X + Strings« Musik des 20. Jahrhunderts

Thomas König (*1964): Circle of Waterplants für Streichquartett und Gitarre

Thomas König: Schilcher Klarinettenquintett (UA 1997)

Steve Reich: Electric Counterpoint für Gitarre und Tonband

Alfred Schnittke: Streichquartett Nr. 3 (1988)

Astor Piazzolla: Four for Tango für Streichquartett

Ernst Krenek: Serenade für Klarinette und Streicher

Als Gäste:

Thomas König; Violine

Ralf Kalesky; Gitarre

Goetz Berthold; Klarinette

24.

»Concerto Septimo«

Conradin Kreutzer (1780 - 1849): Septett Es-Dur für Kl., Hr., Fag., VI., Via., Vc. u. Kb. Ludwig van Beethoven: Septett Es-Dur für Kl., Hr., Fag., VI., Via., Vc. u. Kb. Max Bruch (1838 - 1920): Septett Es-Dur für Kl., Hr., Fag., 2 VI., Vc. u. Kb. Als Gäste:

Unolf Wäntig; Klarinette: Staatskapelle Berlin

Alexander Voigt; Fagott: Rundfunksinfonieorchester Berlin

Andreas Böhlke; Hörn: Konzerthausorchester Berlin

25.

»Verbasstes«

G.B.Borghesi(1750-1812): Sonata Nr. 1 für Kontrabass und Viola Johann Nepomuk Hummel (1778 - 1837): Trio in Es-Dur für Violine, Viola und Violoncello

Julien Francois Zbinden: Hommage an J. S. Bach für Kontrabass Solo

Franz Anton Hoffmeister (1754 - 1812): Quartett für Kontrabass, Violine, Viola und Violoncello

26.

Haydn-Variationen

Joseph Haydn: Streichquartette op. 20

Nr. 4 »Sonnenquartett« D-Dur, op. 64

Nr. 5 »Lerchenquartett« op. 76 Nr. 3

»Kaiser-Quartett«

27.

»Flaute dolce«

W. A. Mozart: Quartett für Flöte, Violine, Viola u. Violoncello KV 298

Ludwig van Beethoven:

Serenade für Flöte, Violine u. Viola op. 25

Friedrich Kuhlau (1786 - 1832): Quintett für Flöte, Violine, 2 Violen u. Violoncello in A-Dur

28.

»Die Winterreise« von Franz Schubert in der Fassung für Tenor und Streichquartett Franz Schubert: »Die Winterreise« - ein Liederzyklus Als Gast: Kim Schrader, Tenor (www.kimsite.de)

29.

Die »Goldberg-Variationen« von J. S. Bach Bearbeitung für Streichtrio von Dmitry Sitkovetsky

30.

Kammersonaten des 17. und 18. Jahrhunderts

Georg Friedrich Händel: Sonate für zwei Violinen und Basso Continuo op. 5 Georg Philipp

Telemann: Sonate Nr. 8 c-moll für Violine und Basso Continuo aus den »Methodischen Sonaten«

Johann Gottlieb Graun: Erste Sonate für Viola, Violoncello und Cembalo B-Dur Georg Philipp Telemann: Triosonate g-moll für Violine, Viola und Basso Continuo Tommaso Albinoni: Sonata für Violine und Basso Continuo op. 6 Nr. 1 J. S.

Bach: Sonate G-Dur für Violine und Basso Continuo

Camerata Instrumentale Berlin Programm

1.

Die Flöte von Barock bis Klassik

J. S. Bach: Ouvertüresuite h-moll BWV 1067 für Flöte, Streicher und B.c. G-Dur

C. Ph. E. Bach: Sonate für Flöte und B.c. G-Dur (Hamburger Sonate)

W. A. Mozart: Quartett für Flöte, Violine, Viola und Violoncello

Friedrich Kuhlau: Quintett für Flöte, Violine, 2 Violen und Violoncello in A-Dur op. 51 Nr. 3 Querflöte: Iris Jess / Kammervereinigung Berlin

2.

Musikalische SpaÙe

Heinrich Schantl: Der Freischütz nach Weber - Musikalischer Scherz für Kl., Ho. u. Fag. Paul Hindemith: »Minimax« Repertorium für Streichquartett

Alexander Voigt / Francis Baines: Apokalyptische Metamorphosen über einen Eber und ein Huhn für Klarinette, Fagott und Sprecher A. Mozart: Ein musikalischer Spaß (Dorfmusikantensextett) KV 522

3.

Mozart/ Kuhlau/ Brahms:

Quintette für Solobläser und Streicher

W. A. Mozart: Quintett in Es-Dur für Hörn, Violine, 2 Viola und Violoncello Friedrich Kuhlau: Quintett in A-Dur für Flöte, Violine, 2 Viola und Violoncello Johannes Brahms: Quintett in h-moll für Klarinette, 2 Violinen, Viola und Violoncello Hörn: Andreas Böhlke; Berliner Sinfonieorchester Flöte: Iris Jess; Kammervereinigung Berlin Klarinette: Tilman Sträube; Staatskapelle Berlin

4.

»Impressionen«

Gabriel Faure: Sicilienne für Flöte und Harfe Jaques Ibert: Deux Interludes für Violine, Flöte und Harfe

Albert Roussel: Serenade op. 30 für Flöte,

Violine, Viola, Violoncello und Harfe

Jean Francaix: Quintett für Flöte, Violine, Viola,

Violoncello und Harfe (1934)

Thomas König: Rilke d' Amore für Flöte und Harfe (1995) Harfe:

Kathrin Jäger; Berlin Flöte:

Cornelia Dräger; Berlin

5.

Suiten, Konzerte und Serenaden für Streicher

G. Ph. Telemann: »Don Quixotte«

Suite für Streicher und B.c.

J. M. Sperger: Romanze für Solo KontrabaÙ und Streichquartett

W. A. Mozart: Divertimento in D-Dur KV 136 Jean Sibelius: Mignon-Suite op. 98 für 2 VI. Via. Vc. und Kb

6.

»Italienische Nacht«

speziell für vorweihnachtliche Konzerte

Arcangelo Corelli: Concerto no. 8 für Streicher und B.c. (Christmas Concerto) Antonio Vivaldi: Concerto a-moll für Violine, Streicher und B.c. Giuseppe Torelli: Sonata a cinque für Trompete, Streicher und B.c. Antonio Vivaldi:

Concerto in C für Sopranino, Streicher und B.c. Francesco Manfredini: Christmas Concerto für Streicher und B.c. Trompete: Uwe Saegerbarth; Berliner Sinfonieorchester Solo-Violine: Ludwig Heumann; Berlin Sopranino: Susanne Erhardt; Berlin

7.

Klarinettenquintette

Carl Maria von Weber: Quintett für Klarinette, 2 Violinen, Viola und Cello in B op. 34 Johannes Brahms: Quintett für Klarinette, 2 Violinen, Viola und Cello in h-moll Ernst Krenek: Serenade für Klarinette, Violine, Viola und Cello (1919)

Klarinette: Tilman Sträube; Staatskapelle Berlin

8.

»Jauchzet Gott in allen Landen«

Solokantaten für Sopran J. S. Bach: »Jauchzet Gott in allen Landen« für Sopran, Trompete, Streicher und B.c. A. Vivaldi: »In turbato mare« für Sopran, Streicher und B.c. D. Scarlatti: »Su le sponde del tebro« für Sopran, Trompete, Streicher und B.c. Sopran: Doerthe Maria Sandmann; Berlin Trompete: Uwe Saegebarth; Berliner Sinfonieorchester

9.

Romantische Streichsextette

Peter Tschaikowski: Sextett op. 70 »Souvenir de Florence« für 2 VI.; 2 Via. u. 2 Vc. Johannes Brahms: Sextett op. 18 B-Dur für 2 VI.; 2 Via. u. 2 Vc.

10.

»Streichtrios«

für Violine, Viola und Violoncello

Joseph Haydn (1736 - 1809): Divertimento Nr. 5 für Violine, Viola und Violoncello
Johann Georg Albrechtsberger (1736 - 1809): Sonata II per Violino, Viola e Violoncello
Johann Nepomuk Hummel (1778 - 1834): Trios in Es-Dur und G-Dur für Violine, Viola und Violoncello
Karl Ditters von Dittersdorf (1739 - 1799): Divertimento für Violine, Viola und Violoncello, Krebs-Verzeichnis 131
Ludwig van Beethoven (1770 - 1827): Streichtrio op. 9 Nr. 1 für Violine, Viola und Violoncello

11.

»Kammermusik der Frühklassik«

Karl Stamitz: Quintett für Oboe, Hörn, 2 Violon u. Vc. op. UNr.1
Antonin Rejcha: Quintett für Klarinette, 2 Violinen, Viola u. Vc. in B-Dur
Luigi Boccherini Quintett für Oboe, 2 Violinen, Viola u. Vc. op. 55 G-Dur
Karl Stamitz: Quartett für Fagott, Violine, Viola u. Vc. op. 19 Nr. 6
Fagott: Alexander Voigt
Hörn: Andreas Böhlke

Oboe: Ingolf Börnchen

Klarinette: Tilmann Sträube

12.

»Konzert für eine verhinderte Orgel«

Jaques Ibert:
Deux Interludes für Flöte, Violine und Harfe
Thomas König: Rilke d' Amore für Flöte und Harfe
Jean Francaix: Quintett für Flöte, Violine, Viola, Violoncello und Harfe (1932)
Thomas König: Konzert für eine verhinderte Orgel für Flöte, Oboe, Harfe und Streichquintett (UA 1996)

13.

»Kleine Mozartiade«

W. A. Mozart: Divertimenti für Streicher
Nr. 1 D-Dur KV 136
Nr. 2 B-Dur KV 137
Nr. 3 F-Dur KV 138
Ein musikalischer Spaß für Streicher und 2 Hörer KV 522

14.

Klassische Trios für Flöte, Violine und Viola

Franz Christoph Neubaur (1760 - 1795): Trio C-Dur für Flöte, Violine und Viola op. 3 Nr. 3
Giuseppe Tartini (1692 - 1770): 2 Triosonaten op. 93 für Flöte, Violine und Viola
Florian Gassmann (1792 - 1747): Trio G-Dur für Flöte, Violine und Viola
Ludwig van Beethoven: Serenade op. 25 für Flöte, Violine und Viola
Max Reger: Serenade für Flöte, Violine und Viola op. 77a

15.

Die Streichquartettkunst der Mannheimer Schule

Carl Stamitz: Streichquartett Nr. 1 C-Dur
Franz Danzi: Streichquartett B-Dur (Figaroquartett)
Franz Xaver Richter: Streichquartett C-Dur op. 5 Nr. 1
Carl Stamitz: Streichquartett Nr. 2 G-Dur

KASTELEWICZ

[mʏsɪc̥ ɪŋ pʁɔɡʁɛs̥]

16.

»The Art of Minimal-Music«

Philipp Glass: String Quartett Nr. 4
Michael Nyman: String Quartet Nr. 2
Steve Reich: Electric Counterpoint für Gitarre und Live-Elektronik
Thomas König: Circles of Waterplants für Gitarre und Streichquartett

17.

»Englische Romantik«

Max Bruch (1838 - 1920): Quintett g-moll für Klavier und Streichquartett op. posthum Edward Elgar (1857-1934): Quintett für Klavier und Streicher op. 84

18.

Virtuose Trompetenkonzerne des Barock

Tomaso Albinoni:
Concerto op. 7 / 6 für Trompete, Streicher u. B.c.
Antonio Vivaldi:
Concerto a-moll für Violine und Streicher
G. F. Händel: Concerto g-moll für Trompete, Streicher u. B.c.
C. PL E. Bach: Sinfonia d- moll für Streicher
Pietro Baldassare: Sonata Nr. 1 F-Dur für Trompete und Streicher
W. A. Mozart: Divertimento F-Dur für Streicher
Guiseppe Ramino: Concerto für Trompete, Str. u. B. c.
Als Gast: Joachim Schäfer: Trompete / Dresden

19.

MOZARTZYKLUS

I Die Streichquintette

Quintett B-Dur KV 174
Quintett g-moll KV 516
Quintett Es-Dur KV 614

II Die Klavierkonzerte

in der Fassung für Klavier und Streichquartett
Konzert F-Dur KV 413 Konzert A-Dur KV 414
Konzert C-Dur KV 415 Klavier: Gerald Klose als Gast

III Die Quintette mit Bläsern

Klarinettenquintett A-Dur KV 581
Hornquintett Es-Dur KV 407

Divertimento für 2 Hörner und Streicher B-Dur KV 287 Klarinette: Tilmann Sträube / Staatskapelle Berlin
Hörn: Andreas Böhlke / Berliner Sinfonieorchester ; Christian Müller / Komische Oper Berlin

IV Die Klavier- und Flötenquartette

Klavierquartette g-moll KV478 und Es-Dur KV 493 Flötenquartette C-Dur KV285 b und D-Dur KV 285 Flöte: Iris Jess Klavier: Matthias Lange

20.

»Meditation« -

Musik für Flöte, Harfe und Viola

Antonio Diabelli (1781 - 1858): Trio für Flöte, Viola und Harfe (Transskription)
Marcia - Scherzando - Menuette - Allegretto
Gabriel Faure (1845-1924): Sicilienne op. 78 für Flöte und Harfe
Camille Saint-Saens (1835 - 1921): Fantasie für Harfe op. 95
Heinrich Backofen (1768 - 1830): Sonate für Violine und Harfe F-Dur
Allegro moderato - Adagio ma non troppo - Minuetto - Romance variee - Rondo - Allegretto
Claude Debussy (1890 - 1962): Syrinx für Flöte Solo
Jacques Ibert (1890-1962): Deux Interludes für Flöte, Violine und Harfe
Claude Debussy (1862 - 1918): Sonate für Flöte, Viola und Harfe
Pastorale - Interlude - Finale

21.

»Forellenquintett«

Johann Nepomuk Hummel (1778 - 1837): Quintett für Klavier, Violine, Viola, Cello und Kontrabaß op. 87
Jan Ladislav Dussek (1760 - 1812): Quintett für Klavier, Violine, Viola, Cello und Kontrabaß op. 41
Franz Schubert (1797 - 1828): Quintett für Klavier, Violine, Viola, Cello und Kontrabaß D 676 (Forellenquintett)