



## Schloss Fürstlich Drehna – Gasthof Zum Hirsch

"Voyage"  
18.09.2016, 16.00 Uhr

*In Zusammenarbeit mit der „Stiftung Schlösser und Gärten der Mark“*

Fürstlich Drehna ist umgeben von herrlichen brandenburgischen Wäldern, Wiesen und Feldern. Am meisten geprägt ist das Dorf natürlich von seiner standesherrschaftlichen Vergangenheit. Dies lässt sich an vielen Stellen ersehen. Zuerst zu nennen ist hierbei natürlich das bekannte Wasserschloss, das vom 14. bis zum 16. Jahrhundert erbaut wurde. Im dahinter liegenden Schlosspark, der 1813 angelegt wurde, können die Besucher zu jeder Jahreszeit einmalige und wundervolle Eindrücke der Natur gewinnen.

Der vollkommen restaurierte Ortskern rund um den Marktplatz mit der Kirche, die in mühevoller Kleinarbeit wieder errichtete Bockwindmühle, sowie Teich- und Wiesenlandschaften laden viele Besucher immer wieder zu Spaziergängen ein.

Direkt am Markt befindet sich der historische Gasthof zum Hirsch. Das Gasthof ist bekannt für seine abwechslungsreichen Veranstaltungen. Das von Grund auf restaurierte Gebäude wurde im Jahre 1780 als barocker Gasthof erbaut.

Der letzte Schlossbesitzer, ein Bremer Reeder, ließ 1920 einen Saal anbauen, der einem Schiffsrumpf ähnelt; mit Bullaugen, einer Empore und Schmucksäulen.



In diesem Gasthof werden am 18.09.2016 der „Cool Jazz“ eines **Gerry Mulligan**, **Stan Getz** oder **Chet Baker** mit den persönlichen Erfahrungen dreier Musiker, die in der heutigen Zeit leben, vermischt und als kammermusikalische Formation verpackt.

Die deutsch-französische Sängerin **Marie Sférian**, Saxofonist **Timo Vollbrecht** und Gitarrist **Benjamin Attiche** lernten sich während ihres Jazz-Studiums in Berlin kennen.

In ihrem aktuellen Programm "Voyage" spielt das Trio mehrstimmig ausgearbeitete Eigenkompositionen und pflegt gleichzeitig seine Liebe für das „Great American Songbook“.

Diese filigrane Besetzung bringt sehr viel Transparenz und Flexibilität mit sich. Damit schafft die Musik von Gerry getz Chet eine spannungsreiche Atmosphäre, die sich an den Jazz-Strömungen der **50er/60er Jahre** orientiert.

Besetzung: Marie Sférian (Gesang), Timo Vollbrecht (Saxofon), Benjamin Attiche (Gitarre)

